



NANJA TOEBAK  
DESIGNER

## ALGEMENE VOORWAARDEN

### ARTIKEL 1: TOEPASSELIJKHEID

- 1.1 Op alle door Nanja Toebak Grafisch ontwerp uitgebrachte offertes, gedane aanbiedingen en alle met Nanja Toebak Grafisch ontwerp gesloten overeenkomsten zijn deze algemene voorwaarden van toepassing.
- 1.2 De toepasselijkheid van de door de opdrachtgever gehanteerde algemene voorwaarden, hoe ook genaamd, wordt hiermede uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 1.3 In deze algemene voorwaarden wordt onder 'Nanja Toebak Grafisch ontwerp' verstaan Nanja Toebak Grafisch ontwerp en is een handelsnaam statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Oost-Brabant onder nummer 17134503, zijnde de gebruiker van deze algemene voorwaarden, en onder 'opdrachtgever' wordt verstaan de wederpartij van Nanja Toebak Grafisch ontwerp.
- 1.4 Afwijkingen van onderstaande algemene voorwaarden kunnen slechts schriftelijk overeengekomen worden en gelden pas na uitdrukkelijke bevestiging daarvan door de daartoe bevoegde vertegenwoordiger van Nanja Toebak Grafisch ontwerp aan de wederpartij.
- 1.5 Deze algemene voorwaarden gelden ook voor eventuele aanvullende- of vervolgoopdrachten.

### ARTIKEL 2: OFFERTE, AANBIEDING EN OVEREENKOMST

- 2.1 De door Nanja Toebak Grafisch ontwerp gemaakte offertes zijn vrijblijvend; zij zijn geldig gedurende twee (2) maanden, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Nanja Toebak Grafisch ontwerp is slechts aan de offertes gebonden indien de aanvaarding hiervan door de opdrachtgever schriftelijk binnen twee (2) maanden wordt bevestigd, tenzij anders aangegeven. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door onvoorziene veranderingen in de werkzaamheden.
- 2.2 Offertes zijn gebaseerd op de door de opdrachtgever verstrekte gegevens, waarbij Nanja Toebak Grafisch ontwerp mag uitgaan van de juistheid en volledigheid van die gegevens.
- 2.3 Alle aanbiedingen zijn vrijblijvend, tenzij in het aanbod een termijn voor aanvaarding is genoemd.
- 2.4 Indien de aanvaarding (op ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod is Nanja Toebak Grafisch ontwerp daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij Nanja Toebak Grafisch ontwerp anders aangeeft.
- 2.5 Aanbiedingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.
- 2.6 Indien Nanja Toebak Grafisch ontwerp op verzoek van de opdrachtgever een begroting voor kosten van derden opstelt, zal deze begroting puur informatief en indicatief zijn. Nanja Toebak Grafisch ontwerp kan desgewenst offertes op naam van de opdrachtgever aanvragen.
- 2.7 Een overeenkomst komt met Nanja Toebak Grafisch ontwerp slechts tot stand, indien Nanja Toebak Grafisch ontwerp deze schriftelijk heeft bevestigd door middel van een opdrachtbevestiging, of als Nanja Toebak Grafisch ontwerp met de uitvoering van de opdracht is begonnen.
- 2.8 Opdrachten dienen door de opdrachtgever schriftelijk te worden bevestigd. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt dat Nanja Toebak Grafisch ontwerp een aanvang met het uitvoeren van de opdracht maakt, dan zal de inhoud van de offerte als overeengekomen gelden. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden Nanja Toebak Grafisch ontwerp eerst nadat deze schriftelijk door Nanja Toebak Grafisch ontwerp zijn bevestigd.

- 2.9 Voor overeenkomsten of opdrachten waarvan door Nanja Toebak Grafisch ontwerp geen schriftelijke offerte of opdrachtbevestiging is gemaakt, wordt de door Nanja Toebak Grafisch ontwerp verzonden factuur als opdrachtbevestiging beschouwd, die ook geacht wordt de overeenkomst of opdracht juist en volledig weer te geven.

### ARTIKEL 3: HONORARIUM

- 3.1 Partijen kunnen bij het tot stand komen van de overeenkomst een vast honorarium overeengekomen.
- 3.2 Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen, zal het honorarium worden vastgesteld op grond van werkelijk bestede uren. Het honorarium wordt berekend volgens de gebruikelijke uurtarieven van Nanja Toebak Grafisch ontwerp, geldende voor de periode waarin de werkzaamheden worden verricht, tenzij een daarvan afwijkend uurtarief is overeengekomen.
- 3.3 Het honorarium alsmede eventuele kostenramingen zijn exclusief BTW.
- 3.4 Bij opdrachten met een looptijd van meer dan één (1) maand kunnen de verschuldigde kosten periodiek in rekening worden gebracht.
- 3.5 Indien Nanja Toebak Grafisch ontwerp met de opdrachtgever een vast honorarium of uurtarief overeenkomt, is Nanja Toebak Grafisch ontwerp niettemin gerechtigd verhoging van dit honorarium of uurtarief ten laste te laten komen aan de opdrachtgever. Nanja Toebak Grafisch ontwerp is gerechtigd prijsstijgingen door te berekenen indien Nanja Toebak Grafisch ontwerp kan aantonen dat tussen het moment van aanbidding en levering, de tarieven ten aanzien van bijv. lonen aanmerkelijk zijn gestegen.
- 3.6 Indien sprake is van een vast honorarium, is Nanja Toebak Grafisch ontwerp niettemin gerechtigd kosten in verband met meerwerk door te berekenen aan de opdrachtgever.
- 3.7 Bovendien mag Nanja Toebak Grafisch ontwerp het honorarium verhogen wanneer tijdens de uitvoering van de werkzaamheden blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd ingeschat bij het sluiten van de overeenkomst, en zulks niet toerekenbaar is aan Nanja Toebak Grafisch ontwerp, dat in redelijkheid niet van Nanja Toebak Grafisch ontwerp mag worden verwacht de overeengekomen werkzaamheden te verrichten tegen het oorspronkelijk overeengekomen honorarium.
- 3.8 Nanja Toebak Grafisch ontwerp zal de opdrachtgever het voornemen tot verhoging van het honorarium of tarief schriftelijk kenbaar maken. Nanja Toebak Grafisch ontwerp zal daarbij de omvang van en de datum waarop de verhoging zal ingaan, vermelden.
- 3.9 Indien Nanja Toebak Grafisch ontwerp door het niet tijdig, of helemaal niet aanleveren door opdrachtgever van volledige, duidelijke of deugdelijke gegevens/ materialen, of door een gewijzigde hetzij onjuiste opdracht of briefing genoodzaakt is tot het verrichten van meerdere of andere werkzaamheden, worden deze werkzaamheden afzonderlijk gedeclareerd op basis van het voor Nanja Toebak Grafisch ontwerp gehanteerde honorarium.

### ARTIKEL 4: UITVOERING VAN DE OVEREENKOMST

- 4.1 Nanja Toebak Grafisch ontwerp zal zich inspannen de opdracht zorgvuldig en zo onafhankelijk mogelijk uit te voeren, de belangen van de opdrachtgever naar beste weten te behartigen en te streven naar een voor de opdrachtgever bruikbaar resultaat, hetgeen wordt bepaald door Nanja Toebak Grafisch ontwerp.
- 4.2 De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan Nanja Toebak Grafisch ontwerp aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan Nanja

Toebak Grafisch ontwerp worden verstrekt. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan Nanja Toebak Grafisch ontwerp zijn verstrekt, heeft Nanja Toebak Grafisch ontwerp het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.

- 4.3 De termijn waarbinnen de opdracht moet zijn uitgevoerd en andere data worden door Nanja Toebak Grafisch ontwerp vastgesteld op grond van de gegevens die bij het aangaan van de overeenkomst bij Nanja Toebak Grafisch ontwerp bekend waren. Opgegeven termijnen en andere data, zullen echter nooit zijn te beschouwen als fatale termijnen, tenzij schriftelijk uitdrukkelijk anders is overeengekomen. Bij niet tijdige uitvoering zal Nanja Toebak Grafisch ontwerp schriftelijk in gebreke moeten worden gesteld en zal een redelijke termijn moeten worden gesteld waarbinnen Nanja Toebak Grafisch ontwerp alsnog de opdracht uitvoert.
- 4.4 Na het accorderen van de schets-opzet, waarbij het werk voldoet aan de specificaties, geldt het werk als goedgekeurd door opdrachtgever. Mocht opdrachtgever eventueel aanmerkingen hebben, zal Nanja Toebak Grafisch ontwerp hiervan aantekening maken en deze vervolgens zo spoedig mogelijk verwerken.
- 4.5 Indien de uitvoering van de opdracht door Nanja Toebak Grafisch ontwerp wordt vertraagd door een omstandigheid die Nanja Toebak Grafisch ontwerp redelijkerwijs niet heeft kunnen vermijden (zie art. 6), zal Nanja Toebak Grafisch ontwerp gerechtigd zijn zoveel later de opdracht uit te voeren als deze omstandigheid duurt. Nanja Toebak Grafisch ontwerp zal alles in het werk stellen deze termijn zo kort mogelijk te laten zijn en zo snel mogelijk de opdracht uit te voeren.
- 4.6 Indien de uitvoering van de opdracht door Nanja Toebak Grafisch ontwerp wordt vertraagd door een in art. 6 genoemde omstandigheid, aanvaardt Nanja Toebak Grafisch ontwerp geen aansprakelijkheid voor eventuele extra kosten, gemaakt door de opdrachtgever ten gevolge van de niet tijdige uitvoering van Nanja Toebak Grafisch ontwerp.
- 4.7 Indien een termijn is overeengekomen waarbinnen de opdracht moet worden uitgevoerd, gaat deze in zodra de overeenkomst van opdracht tot stand is gekomen en alle voor de uitvoering noodzakelijke gegevens in het bezit zijn van Nanja Toebak Grafisch ontwerp.
- 4.8 Levering van het werk vindt digitaal plaats (zoals per e-mail, FTP). Bij digitale aanlevering van grafische bestanden neemt Nanja Toebak Grafisch ontwerp in acht de Richtlijn Digitaal Aanleveren, zoals opgesteld door de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers (BNO).<sup>1</sup>

#### **ARTIKEL 5: AANSPRAKELIJKHEID VOOR ZAKEN VAN OPDRACHTGEVER**

- 5.1 Partijen verbinden zich om alle vertrouwelijke gegevens van de wederpartij, waarvan zij in het kader van de overeenkomst kennis mochten krijgen, als strikt vertrouwelijk te behandelen.
- 5.2 Voorzover Nanja Toebak Grafisch ontwerp informatie, materialen en/of faciliteiten benodigt voor de juiste uitvoering van de overeenkomst, stelt opdrachtgever deze zo snel mogelijk kosteloos aan Nanja Toebak Grafisch ontwerp ter beschikking. De opdrachtgever staat in voor de juistheid van de verstrekte gegevens c.q. de werking van de faciliteiten en de bruikbaarheid van de materialen.
- 5.3 Eindcontrole van laatste proef van het werk wordt gedaan door opdrachtgever. Deze is verantwoordelijk voor drukfouten.
- 5.4 Iedere 'master' blijft eigendom van Nanja Toebak Grafisch ontwerp, ongeacht de drager of de vorm. Nanja Toebak Grafisch ontwerp is gerechtigd deze in haar bezit te houden. Eventuele toezending, bewaring en retourzending geschiedt voor risico van opdrachtgever. Tenzij anders overeengekomen blijven de bron- en werkbestanden, fonts, etc eigendom van Nanja Toebak en worden niet ter beschikking gesteld aan de opdrachtgever.

#### **ARTIKEL 6: OVERMACHT**

- 6.1 Onder overmacht aan de zijde van Nanja Toebak Grafisch ontwerp wordt ten deze verstaan: elke van haar wil onafhankelijke c.q. onvoorzienbare en onvoorziene omstandigheid waardoor Nanja Toebak Grafisch ontwerp, blijvend of tijdelijk, verhinderd wordt in de uitvoering van de door

opdrachtgever gegeven opdracht, waarop deze algemene voorwaarden van toepassing zijn. Onder overmacht valt eveneens, voor zover niet reeds onder de vorige omschrijving begrepen, storingen in de verbinding met het internet, storingen in de telecommunicatie-infrastructuur, storingen in netwerken, werkstaking, bedrijfsbezetting, ziekteverzuim van personeel, verkeersomstandigheden, oproer, brand, waterschade, vertraging of onmogelijkheid in de toelevering en beschadiging van – of defecten aan voor de opdracht essentiële bedrijfsmiddelen van Nanja Toebak Grafisch ontwerp.

- 6.2 Indien naar het oordeel van Nanja Toebak Grafisch ontwerp de overmacht van tijdelijke aard is, heeft zij het recht de uitvoering van de overeenkomst van opdracht op te schorten totdat de overmacht veroorzakende omstandigheid zich niet meer voordoet.
- 6.3 Indien naar het oordeel van Nanja Toebak Grafisch ontwerp de overmacht van blijvende aard is, heeft zij het recht om zonder rechterlijke tussenkomst de overeenkomst van opdracht aan de omstandigheden aan te passen of geheel of ten dele te ontbinden, zonder dat Nanja Toebak Grafisch ontwerp tot enige schadevergoeding jegens de opdrachtgever gehouden is.
- 6.4 Indien Nanja Toebak Grafisch ontwerp bij het intreden van de overmachtsituatie reeds gedeeltelijk aan de overeengekomen verplichtingen heeft voldaan, is zij gerechtigd de verrichte werkzaamheden afzonderlijk en tussentijds te factureren en dient de opdrachtgever deze factuur te voldoen als betrof het een afzonderlijke transactie.

#### **ARTIKEL 7: RECHTEN VAN INTELLECTUELE EIGENDOM EN EIGENDOMSRECHTEN**

- 7.1 Tenzij anders overeengekomen, komen alle uit de opdracht voortkomende rechten van intellectuele eigendom – waaronder maar niet beperkt tot het octrooirecht, het modelrecht en het auteursrecht – toe aan Nanja Toebak Grafisch ontwerp. Voorzover een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een depot of registratie, dan is uitsluitend Nanja Toebak Grafisch ontwerp daartoe bevoegd.
- 7.2 Tenzij anders overeengekomen, behoort niet tot de opdracht het uitvoeren van onderzoek naar het bestaan van octrooirechten, merkrechten, tekening- of modelrechten, auteursrechten en portretrechten van derden. Ditzelfde geldt voor een eventueel onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor de opdrachtgever.
- 7.3 Tenzij het werk zich er niet voor leent, is de opdrachtgever verplicht de naam van Nanja Toebak Grafisch ontwerp op of bij het werk te (laten) vermelden, tenzij anders schriftelijk tussen partijen wordt overeengekomen. Indien de opdrachtgever deze verplichting niet nakomt, is zij aan Nanja Toebak Grafisch ontwerp verschuldigd tweemaal het bedrag aan publicatierechten, welk bedrag minimaal € 200,- bedraagt.
- 7.4 Tenzij anders overeengekomen, blijven de in het kader van de opdracht door Nanja Toebak Grafisch ontwerp tot stand gebrachte werktekeningen, illustraties, prototypen, maquettes, mallen, ontwerpen, ontwerpschetsen, films en andere materialen of (elektronische) bestanden, eigendom van Nanja Toebak Grafisch ontwerp, ongeacht of deze aan de opdrachtgever of aan derden ter hand zijn gesteld. Voorts mogen deze noch deels noch in zijn geheel worden gereproduceerd.

#### **ARTIKEL 8: GEBRUIK EN LICENTIE**

- 8.1 Wanneer de opdrachtgever volledig voldoet aan zijn verplichtingen ingevolge de overeenkomst met Nanja Toebak Grafisch ontwerp, verkrijgt hij een exclusieve licentie tot het gebruik van het werk voor zover dit betreft het recht van openbaarmaking overeenkomstig de bij de opdracht overeengekomen bestemming. Zijn er over de bestemming geen afspraken gemaakt, dan blijft de licentieverlening beperkt tot dat gebruik van het werk, waarvoor op het moment van het verstrekken van de opdracht vaststaande voornemens bestonden. Deze voornemens dienen aantoonbaar voor het sluiten van de overeenkomst aan Nanja Toebak Grafisch ontwerp bekend te zijn gemaakt.
- 8.2 Een opdrachtgever die zonder toestemming van Nanja Toebak Grafisch ontwerp een werk anders dan overeengekomen openbaar maakt, is hiervoor per openbaarmaking een vergoeding verschuldigd van tweemaal het tussen partijen overeengekomen honorarium.

<sup>1</sup> Een exemplaar van de Richtlijn Digitaal Aanleveren is te downloaden vanaf de website: [www.bno.nl](http://www.bno.nl).

- 8.3 Tenzij anders is overeengekomen, is het de opdrachtgever niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van Nanja Toebak Grafisch ontwerp veranderingen in de voorlopige of definitieve ontwerpen, aan te (laten) brengen. Nanja Toebak houdt het auteursrecht over het ontwerp.
- 8.4 Indien geen bepaling van de gebruikstermijn (de termijn van publicatie) heeft plaatsgevonden, wordt deze, behalve voor illustraties in boeken, geacht te zijn beperkt tot twaalf (12) maanden.
- 8.5 Indien geen bepaling omtrent de duur van de exclusiviteit heeft plaatsgevonden, wordt dit geacht te zijn beperkt tot twaalf (12) maanden.
- 8.6 Het is de opdrachtgever niet toegestaan enig recht uit een met Nanja Toebak Grafisch ontwerp gesloten overeenkomst aan derden over te dragen, tenzij Nanja Toebak Grafisch ontwerp hiermee uitdrukkelijk schriftelijk mee heeft ingestemd.
- 8.7 Nanja Toebak Grafisch ontwerp zal nimmer aansprakelijk zijn voor inbreuken op intellectuele eigendomsrechten die veroorzaakt zijn door het gebruik van door Nanja Toebak Grafisch ontwerp geleverde producten/ materiaal, indien deze inbreuk veroorzaakt is:
- door de door opdrachtgever aan Nanja Toebak Grafisch ontwerp ter beschikking gestelde programmatuur, beeldmateriaal, of ander materiaal;
  - door wijzigingen in de producten, uitgevoerd door een ander dan Nanja Toebak Grafisch ontwerp;
  - door gebruik van de producten op een andere wijze dan waarvoor deze zijn bestemd c.q. ontwikkeld; of
  - door de samenhang met niet door Nanja Toebak Grafisch ontwerp geleverde programmatuur/apparatuur.
- 8.8 Nanja Toebak Grafisch ontwerp heeft met inachtneming van de belangen van de opdrachtgever, de vrijheid om het werk te gebruiken voor eigen publiciteit of promotie.
- 8.9 Vanaf het moment dat de opdrachtgever zijn betalingsverplichtingen uit hoofde van de overeenkomst niet (volledig) nakomt of anderszins in gebreke is, is het de opdrachtgever niet (langer) toegestaan de ter beschikking gestelde resultaten te gebruiken en komt elke in het kader van de opdracht aan de opdrachtgever verstrekte licentie te vervallen, tenzij de tekortkoming van de opdrachtgever in het licht van de gehele opdracht van ondergeschikte betekenis is.
- ARTIKEL 9: AANSPRAKELIJKHEID**
- 9.1 Nanja Toebak Grafisch ontwerp kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de volgende zaken, of daaruit voortvloeiende schade:
- fouten in en/of schade aan het materiaal dat door de opdrachtgever aangeleverd is;
  - misverstanden of fouten ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst, indien deze hun aanleiding of oorzaak vinden in handelingen van de opdrachtgever, zoals het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/ materialen;
  - fouten van werknemers van opdrachtgever of van namens de opdrachtgever ingeschakelde derden;
  - gebreken in offertes van toeleveranciers of voor overschrijdingen van prijsopgaven van toeleveranciers;
  - fouten in het ontwerp of de tekst/gegevens, indien de opdrachtgever, overeenkomstig het bepaalde in art. 4.4 zijn goedkeuring heeft gegeven, dan wel in de gelegenheid is gesteld een controle uit te voeren en te kennen heeft gegeven aan een dergelijke controle geen behoefte te hebben;
  - fouten in het ontwerp of de tekst/gegevens, indien de opdrachtgever het tot stand brengen of laten uitvoeren van een bepaald model, prototype of proef achterwege heeft gelaten, en deze fouten in een dergelijk model, prototype of proef wel waarneembaar zouden zijn geweest; of
  - schade aan geleverd materiaal ontstaan tijdens de verzending per reguliere post.
  - schade of aansprakelijkheid door teksten of afbeeldingen die door opdrachtgever zijn aangeleverd. (denk aan racistische afbeeldingen/ teksten).
- 9.2 Behoudens in geval van opzet of bewuste roekeloosheid van Nanja Toebak Grafisch ontwerp, is de aansprakelijkheid van Nanja Toebak Grafisch ontwerp voor schade uit hoofde van een overeenkomst of van een jegens de opdrachtgever gepleegde onrechtmatige daad, beperkt tot een bedrag dat in redelijkheid in verhouding staat tot de omvang van de opdracht, met dien verstande dat dit bedrag niet hoger zal zijn dan het aan de opdracht verbonden bedrag aan honorarium.
- 9.3 Uitsluitend Nanja Toebak Grafisch ontwerp geldt tegenover opdrachtgever als opdrachtnemer, ook indien het de uitdrukkelijke of stilzwijgende bedoeling is dat een opdracht door een bepaalde persoon zal worden uitgevoerd. De werking van artikel 7:404 BW, dat voor het laatstgenoemde geval een regeling geeft, en de werking van artikel 7:407 lid 2 BW, dat een hoofdelijke aansprakelijkheid vestigt voor de gevallen waarin aan twee of meer personen een opdracht is gegeven, worden uitgesloten.
- 9.4 Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de opdrachtgever binnen acht (8) dagen na ontdekking, doch uiterlijk binnen veertien (14) dagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden schriftelijk te worden gemeld aan Nanja Toebak Grafisch ontwerp, op straffe van verval.
- 9.5 Het recht op schadevergoeding vervalt in ieder geval twaalf (12) maanden na de gebeurtenis of het nalaten waaruit de schade direct of indirect voortvloeit en waarvoor Nanja Toebak Grafisch ontwerp aansprakelijk is.
- 9.6 De opdrachtgever is gehouden, indien redelijkerwijs mogelijk, kopieën van door hem verstrekte materialen en gegevens onder zich te houden totdat de opdracht is vervuld. Indien de opdrachtgever dit nalaat, kan Nanja Toebak Grafisch ontwerp niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die bij het bestaan van deze kopieën niet was opgetreden.
- 9.6 Nanja Toebak Grafisch ontwerp zal het werk één (1) jaar ter beschikking houden voor de opdrachtgever. In een eventueel geval van hergebruik of herplaatsing van het door Nanja Toebak Grafisch ontwerp voor de opdrachtgever uitgevoerde werk, dient opnieuw een honorarium overeengekomen worden.
- ARTIKEL 10: BETALING**
- 10.1 De door Nanja Toebak Grafisch ontwerp aan de opdrachtgever toegezonden facturen dienen binnen eenentwintig (21) dagen na de factuurdatum te zijn voldaan. De opdrachtgever is niet gerechtigd tot opschorting of verrekening.
- 10.2 Indien het volgens de factuur verschuldigde bedrag niet tijdig is voldaan, is de opdrachtgever zonder dat sommatie of voorafgaande ingebrekestelling vereist is, in gebreke en is de opdrachtgever vanaf de vervaldatum van de factuur aan Nanja Toebak Grafisch ontwerp een rente verschuldigd welke gelijk is aan de wettelijke (handels)rente (art. 6:119(a) BW). Een verstreken gedeelte van een maand zal als één (1) maand worden aangemerkt.
- 10.3 Alle – daadwerkelijk – (buiten)gerechtelijke kosten van Nanja Toebak Grafisch ontwerp, ontstaan uit of verband houdende met de niet juiste of niet tijdige nakoming van de verplichtingen van de opdrachtgever komen ten laste van de opdrachtgever.
- 10.4 De buitengerechtelijke kosten worden berekend overeenkomstig het Rapport Voor-werk II<sup>2</sup>, zoals door de Nederlandse Vereniging voor Rechtspraak wordt aanbevolen, welke kosten minimaal € 500,- bedragen. Indien Nanja Toebak Grafisch ontwerp hogere kosten heeft gemaakt, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze voor vergoeding in aanmerking.
- 10.5 De gerechtelijke kosten zijn uitdrukkelijk niet beperkt tot de te liquideren proceskosten, doch zullen integraal voor rekening van de opdrachtgever zijn, indien deze (in overwegende mate) in het ongelijk wordt gesteld.
- 10.6 De vorderingen van Nanja Toebak Grafisch ontwerp op de opdrachtgever, uit welke hoofde dan ook, zijn in ieder geval onmiddellijk en zonder ingebrekestelling of aankondiging - geheel - opeisbaar in de volgende gevallen:
- Bij niet-stipte betaling door de opdrachtgever, wanneer de opdrachtgever in staat van faillissement geraakt of een aanvraag daartoe is ingediend, surséance van betaling wordt aangevraagd of is verleend, wanneer de opdrachtgever toepassing van de schuldsaneringregeling aanvraagt dan wel de schuldsaneringsregeling van toepassing wordt verklaard, wanneer enig beslag op de goederen van de opdrachtgever is gelegd, dan wel wanneer de opdrachtgever overlijdt, in liquidatie treedt of te kennen geeft zijn bedrijfsvoering te zullen staken of te hebben gestaakt, bij overdracht van zijn bedrijf of een gedeelte daarvan, daaronder begrepen (gedeeltelijke) overdracht van de zeggenschap in het bedrijf.
- 10.7 Nanja Toebak Grafisch ontwerp is steeds gerechtigd van de opdrachtgever zekerheid, een en ander ter keuze van Nanja Toebak Grafisch ontwerp, te bedingen voor de nakoming van zijn (toekomstige) financiële

<sup>2</sup> Rapport van de werkgroep van de Nederlandse Vereniging voor Rechtspraak inzake de buitengerechtelijke kosten, onder meer te raadplegen via de NVvR-website [www.verenigingvoorrechtspraak.nl](http://www.verenigingvoorrechtspraak.nl).

verplichtingen jegens Nanja Toebak Grafisch ontwerp, waaronder mede begrepen het verlangen van betaling van een voorschotbedrag. Indien en zolang de opdrachtgever in dat geval weigert of niet in staat is zekerheid te stellen, is Nanja Toebak Grafisch ontwerp gerechtigd de uitvoering van haar verplichtingen op te schorten of (de) overeenkomst(en) onmiddellijk te beëindigen, zonder tot enige schadevergoeding gehouden te zijn.

- 10.8 Door de opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde rente en kosten en vervolgens van opeisbare facturen die het langst openstaan, ongeacht hetgeen de opdrachtgever bij de betaling aangeeft.

#### **ARTIKEL II: OPZEGGING EN ONTBINDING**

- 11.1 Wanneer de opdrachtgever een overeenkomst opzegt, dient hij, naast een schadevergoeding, de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen.

11.2 Indien:

- a. de opdrachtgever enige op hem rustende verplichting jegens Nanja Toebak Grafisch ontwerp niet, niet tijdig of niet juist nakomt;
- b. de opdrachtgever failliet verklaard wordt, of een verzoek daartoe ingediend is, surséance van betaling aanvraagt of is verleend;
- c. de opdrachtgever toepassing van de schuldsaneringsregeling aanvraagt;
- d. op het geheel of een gedeelte van zijn eigendommen beslag wordt of is gelegd;
- e. de opdrachtgever volgens Nanja Toebak Grafisch ontwerp onvoldoende kredietwaardig blijkt te zijn om aan zijn verplichtingen jegens Nanja Toebak Grafisch ontwerp te voldoen;
- f. de opdrachtgever ontbonden of geliquideerd wordt;
- g. de opdrachtgever overgaat tot staking of daartoe reeds is overgegaan van zijn bedrijfsvoering, overdracht van zijn bedrijf of een gedeelte daarvan, waaronder de (gedeeltelijke) overdracht van de zeggenschap in het bedrijf en de opdrachtgever nog niet aan al zijn verplichtingen jegens Nanja Toebak Grafisch ontwerp heeft voldaan, heeft Nanja Toebak Grafisch ontwerp het recht door het enkel plaatsvinden van een van de hiervoor gemelde omstandigheden, zonder dat enige waarschuwing of ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst vereist is, hetzij de overeenkomst geheel of gedeeltelijk

als ontbonden te beschouwen en het geleverde werk als zijn eigendom terug te vorderen, en/of enig bedrag door de opdrachtgever aan Nanja Toebak Grafisch ontwerp verschuldigd in zijn geheel op te eisen, een en ander onverminderd het recht van Nanja Toebak Grafisch ontwerp op schadevergoeding.

- 11.3 Indien de overeenkomst door Nanja Toebak Grafisch ontwerp wordt ontbonden wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst door de opdrachtgever, dient de opdrachtgever, naast een schadevergoeding, het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen. Gedragingen van de opdrachtgever op grond waarvan van Nanja Toebak Grafisch ontwerp redelijkerwijs niet meer gevergd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, worden in dit verband mede beschouwd als toerekenbare tekortkoming.

- 11.4 De schadevergoeding bedoeld in de vorige drie leden van dit artikel zal tenminste omvatten de kosten voortvloeiend uit de door Nanja Toebak Grafisch ontwerp op eigen naam voor de vervulling van de opdracht aangegane verbintenissen met derden, alsmede 25% van het resterende deel van het honorarium welke de opdrachtgever bij volledige vervulling van de opdracht verschuldigd zou zijn.

- 11.5 Het is opdrachtgever na opzegging/ontbinding niet toegestaan het hem ter beschikking gestelde werk op enigerlei wijze te gebruiken.

#### **ARTIKEL 12: TOEPASSELIJK RECHT EN BEVOEGDE RECHTER**

- 12.1 Op alle met Nanja Toebak Grafisch ontwerp gesloten overeenkomsten waarop deze algemene voorwaarden van toepassing zijn, is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

- 12.2 Van alle geschillen uit de tussen Nanja Toebak Grafisch ontwerp en de wederpartij gesloten overeenkomsten, deze algemene voorwaarden daaronder begrepen, is de Rechtbank 's-Hertogenbosch bij uitsluiting bevoegd kennis te nemen, behoudens indien het geschil onder de competentie van de kantonrechter valt, in welk geval de wettelijke bevoegdheidsregels van toepassing zijn.