



© Gerry Sandford

# JOSEPH O'CONNOR REDEMPTION FALLS

'Een grandioze roman. Met groot vakmanschap en in een schitterende stijl geschreven. Dit is literatuur op zijn allerbest.'

*Roddy Doyle*

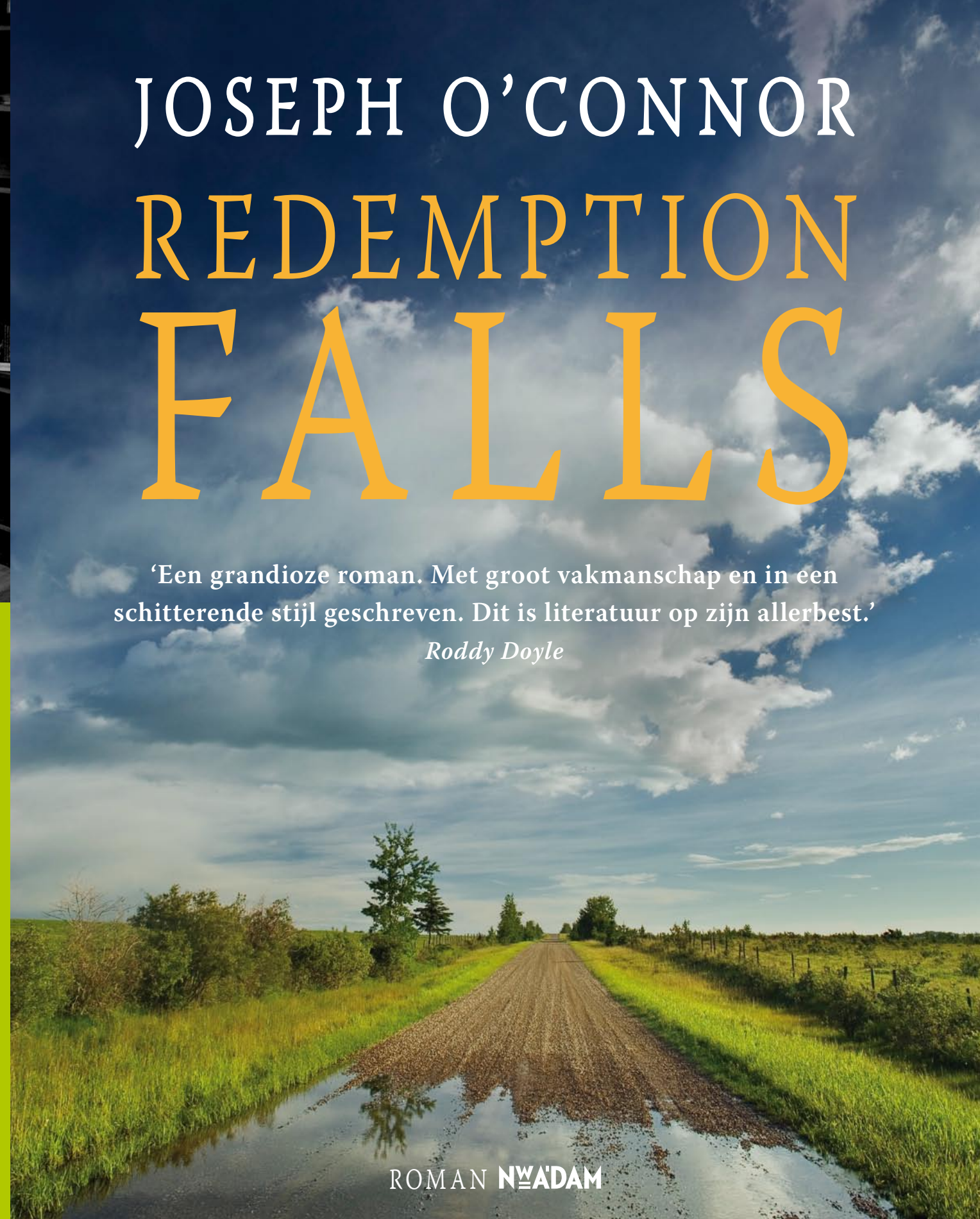
Van Joseph O'Connor (Dublin, 1963) verschenen eerder in vertaling *De verkoper*, *Inishowen* en de veelgeprezen en bekroonde roman *Stella Maris*, waarvan alleen al in Groot-Brittannië meer dan een miljoen exemplaren zijn verkocht. O'Connor geldt als een van de grootste auteurs van dit moment. Zijn werk is in meer dan 29 landen vertaald.

Zelf zegt de auteur over zijn roman:

'Ik weet niet precies in hoeverre schrijvers hun onderwerpen bepalen. *Redemption Falls* begon bij mij met het beeld van een jonge vrouw, Eliza Duane Mooney, die blootsvoets door een verwoest landschap trekt. Ze kwam bij me op zoals het eerste hoofdstuk haar beschrijft, tot in de kleinste details. Ik wilde een boek schrijven dat rijkgeschakeerd zou zijn en rumoerig, dat met zichzelf in discussie gaat en zelfs zijn eigen conclusies weerspreekt.'

'De woorden "een meesterwerk" worden te pas en te onpas gebruikt in recensies, maar ze zouden wél de ondertitel van deze roman moeten zijn.'

SUNDAY TRIBUNE



ROMAN **NWADAM**

Verschijnt november 2007



# Redemption Falls: de weergaloze nieuwe roman van Joseph O'Connor

‘Net als bij Joyce gaat de enorme reikwijdte van O’Connors werk gepaard met een scherp oog voor de finesses van elke zinswending. *Redemption Falls* is de boeiende nieuwe roman van een wonderbaarlijk vakman.’ THE GUARDIAN

‘Waar zo veel hedendaagse literatuur angstvallig een anonieme, neutrale toon nastreeft, is het een uitzonderlijk genoeg om een boek in handen te houden dat je bijna smeekt het hardop te gaan lezen.’ THE GLASGOW SUNDAY HERALD

‘Een uitermate ambitieuze roman die erin slaagt een breed terrein te bestrijken, en tegelijkertijd de geuren en kleuren van dat turbulente tijdsgewricht tot in de kleinste bijzonderheden op te roepen. Dit is O’Connors sterkste roman, zo indrukwekkend dat slechts heel weinig lezers er ongevoelig voor zullen zijn.’

THE SUNDAY INDEPENDENT

‘Hoofdstuk op hoofdstuk, scène na scène weet *Redemption Falls* je blik gevangen te houden en je verbeelding te stimuleren.’

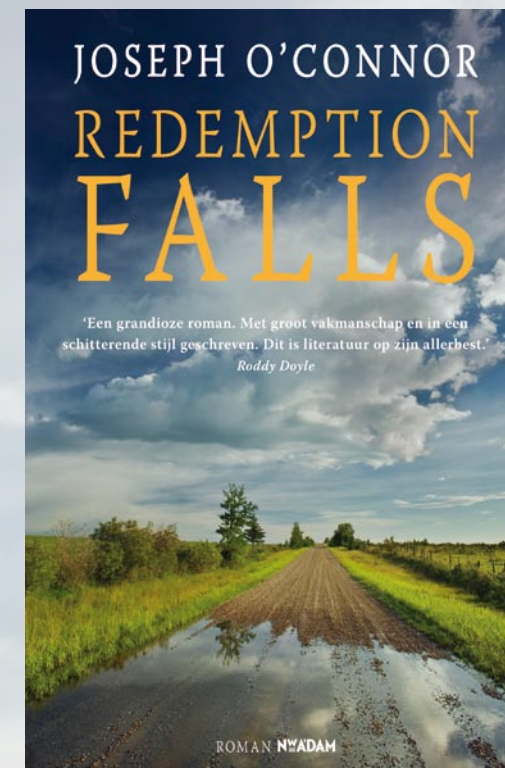
THE IRISH INDEPENDENT

‘*Redemption Falls* is een juweel van een boek. Het is magnifiek, groots, virtuoos en moedig. De reikwijdte is groot – liefde, dood, oorlog en verwantschap. De taal is afwisselend dubbelzinnig, archaisch, poëtisch, verheven en geestig. Zodra ik het boek uit had, wilde ik meteen opnieuw beginnen.’ COLUM MCCANN

paperback met flappen | € 22,50  
512 blz. | 15 x 23 cm  
oorspronkelijke titel *Redemption Falls*  
vertaling Harm Damsma en Niek Miedema  
met illustraties  
omslagontwerp Nanja Toebak  
ISBN 978 90 468 0305 9  
NUR 302  
november 2007



‘Ik heb dit boek met ademloze bewondering gelezen.’ FRANK MCCOURT



1865: de Amerikaanse Burgeroorlog is ten einde. Eliza Duane Mooney trekt door het verwoeste landschap op zoek naar haar broertje, dat ze vier jaar lang niet heeft gezien. Hij is een van de honderdduizenden kinderen die de oorlog in werden gesleurd. Zijn lot is onbekend, maar zal uitzonderlijk blijken.

Eliza's tocht heeft gevolgen voor vele overlevenden wier levens aanvankelijk niets met elkaar gemeen lijken te hebben. Een cartograaf met liefdesverdriet, een mooie dichteres van Spaanse bloede, rebel Johnny Thunders, de weggelopen slavin Grace McNeile, de Ierse revolutionair James Con O'Keefe, die gouverneur is in Redemption Falls, de hoofdplaats van een wetteloos gebied, waar niets is wat het lijkt.

*Redemption Falls* gaat over vijandschappen en daden van barmhartigheid, over oorlog en vrede en de helende kracht van het vergeven. Het is een spannende historische roman en een liefdesverhaal ineen.

## PROMOTIE

- \* Verkocht aan twaalf landen
- \* Bij verschijning in Ierland en Groot-Brittannië direct hoog in de bestsellerlijsten
- \* Lovend onthaald in de literaire pers

- \* auteursbezoek
- \* instore promotiemateriaal
- \* trailer
- \* affiche
- \* advertenties
- \* televisieoptreden
- \* interviews